

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 28 de febrero de 2025

Señores
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimados Señores:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>María Mercedes Ofelia Arce Arrivillaga</u>	CUI:	<u>1618 60087 0101</u>
Número de contrato:	<u>029-333-2024-MCD</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>1544-2024</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Profesionales</u>	Nit del Contratista:	<u>702551-3</u>
Número de Factura:	<u>2133280908</u>	Serie:	<u>863FB682</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q28,064.52</u>	Período del Informe:	<u>Del 01/02/2025 al 28/02/2025</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q57,065</u>	Plazo del Contrato:	<u>02/01/2025 al 28/02/2025</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Despacho Ministerial</u>		

Objetivos del Contrato:

"El Contratista" se compromete a prestar sus servicios profesionales al Despacho Ministerial de la Dirección Superior del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de servicios y cumplimiento de las actividades que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- Brindé asesoría en el seguimiento, análisis y desarrollo de proyectos y políticas que permitan la difusión, divulgación y promoción de las diferentes disciplinas artísticas, literarias y culturales a nivel nacional e internacional;
- Asesoré el desarrollo de acciones orientadas a la formación y desarrollo de la vocación artística profesional y alternativa en sus diversas disciplinas a la población guatemalteca;
- Asesoré en la coordinación para el fortalecimiento del fomento de las artes en sus diferentes disciplinas, la creación e investigación artística;
- Asesorar en la evaluación y revisión de las normas que integran la legislación de la cultura vigente y proponer modificaciones necesarias para que respondan a la realidad nacional.
- Brindé asesoría en reuniones y citaciones que me fueron encomendadas.

María Mercedes Ofelia Arce Arrivillaga
Nombre completo del contratista

Firma de Contratista

Luis Rodrigo Carrillo Flores

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios

Lic. Luis Rodrigo Carrillo Flores
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes



INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 28 de febrero de 2025

Licda. Maria Alejandra Cándara Espino de Marroquín
Administradora General
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Administradora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>María Mercedes Ofelia Arce Arrivillaga</u>	CUI:	<u>1618 60087 0101</u>
Número de contrato:	<u>029-333-2024-MCD</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>1544-2024</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Profesionales</u>	Nit del Contratista:	<u>702551-3</u>
Número de Factura:	<u>2133280908</u>	Serie:	<u>863FB682</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q29,000.00</u>	Período del Informe:	<u>Del 02 de enero de 2025 al 28 de febrero de 2025</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q57,064.52</u>	Plazo del Contrato:	<u>Del 02 de enero de 2025 al 28 de febrero de 2025</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Despacho Ministerial</u>		
Objetivos del Contrato:	"El Contratista" se compromete a prestar sus servicios profesionales individuales en general para el Despacho Ministerial de la Dirección Superior del Ministerio de Cultura y Deportes , con dedicación, diligencia y con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios y cumplimiento de las actividades que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas: (según Clausula de contrato: Tercera).		

Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- Asesoré en el seguimiento, análisis y desarrollo de proyectos y políticas que permitan la difusión, divulgación y promoción de las diferentes disciplinas artísticas, literarias y culturales a nivel nacional e internacional.
- Asesoré en el desarrollo de acciones orientadas a la formación y desarrollo de la vocación artística profesional y alternativa en sus diversas disciplinas a la población guatemalteca.
- Asesoré en la coordinación para el fortalecimiento de las artes en sus diferentes disciplinas, la creación e investigación artística.
- Asesoré en la evaluación y revisión de las normas que integran la legislación de la cultura vigente y proponer modificaciones necesarias para que respondan a la realidad nacional.
- Asesoré en reuniones y citaciones que me fueron encomendadas.

María Mercedes Ofelia Arce Arrivillaga
Nombre Completo del Contratista

Luis Rodrigo Carrillo Flores
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios

Firma de Contratista

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Lic. Luis Rodrigo Carrillo Flores
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes



- iii. Brindé asesoría a la Dirección General de las Artes en reunión sostenida con la directora y personal docente de la Escuela Nacional de Arte Dramático, habiendo logrado identificar las necesidades apremiantes de dicha institución y propuesto soluciones para atenderlas.
- iv. Brindé asesoría al señor Viceministro de Cultura en reunión sostenida con el diputado Luis Aguirre, habiendo logrado diseñar la participación del Ministerio de Cultura y Deportes en la conmemoración de la fundación de Las Verapaces y conmemoración de cincuenta años de la Casa de la Cultura de Salamá.

María Mercedes Ofelia Arce Arrivillaga
Nombre completo del contratista


Firma de Contratista

Luis Rodrigo Carrillo Flores
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios


Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de Contratación Primera)

Lic. Luis Rodrigo Carrillo Flores
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes



INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 28 de febrero de 2025

Señores
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimados Señores:

Tengo el agrado de dirigirme a ustedes, para presentarles mi informe RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>María Mercedes Ofelia Arce Arrivillaga</u>	CUI:	<u>1618 60087 0101</u>
Número de contrato:	<u>029-333-2024-MCD</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>1544-2024</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Profesionales</u>	Nit del Contratista:	<u>702551-3</u>
Número de Factura:	<u>2133280908</u>	Serie:	<u>863FB682</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q29,000.00</u>	Período del Informe:	<u>Del 02 de enero de 2025 al 28 de febrero de 2025</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q57,064.52</u>	Plazo del Contrato:	<u>Del 02 de enero de 2025 al 28 de febrero de 2025</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Despacho Ministerial</u>		

Objetos del Contrato: "El Contratista" se compromete a prestar sus servicios profesionales individuales en general para el Despacho Ministerial de la Dirección Superior del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios y cumplimiento de las actividades que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- a) Asesoré en el seguimiento, análisis y desarrollo de proyectos y políticas que permitan la difusión, divulgación y promoción de las diferentes disciplinas artísticas, literarias y culturales a nivel nacional e internacional.
 - i. Brindé asesoría en relación con la construcción del Centro Cultural de Cobán, habiendo logrado identificar los inmuebles, así como la identificación de fuentes de financiamiento para cubrir los costos de preinversión.
 - ii. Se brindó asesoría en relación con la construcción del Centro Cultural de Chiquimula, habiendo logrado identificar las fincas matrices para su construcción, así como las fuentes de financiamiento para cubrir los costos de preinversión.
 - iii. Se brindó asesoría en relación con la formulación de un plan integral de remozamiento del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias, habiendo logrado identificar fuentes de financiamiento para el costo de diseño de dicho plan.
 - iv. Se brindó asesoría en relación con la construcción de un Centro Cultural en Izabal, habiendo logrado informar a las autoridades ediles de dicho departamento en relación con la vía administrativa para viabilizar el proyecto por parte del Ministerio de Cultura y Deportes.
- b) Asesoré en el desarrollo de acciones orientadas a la formación y desarrollo de la vocación artística profesional y alternativa en sus diversas disciplinas a la población guatemalteca.
 - i. Se brindó asesoría en la gestión del proyecto de creación de la Orquesta y Coro Juvenil Femenino, habiendo logrado identificar su posible sede en Cobán, Alta Verapaz. Asimismo, habiendo logrado consenso con la las autoridades ediles, Fundación Talita Cumi, Pastoral Social de Cobán y la Gobernación Departamental de Alta Verapaz para poyar la gestión del proyecto.
 - ii. Se brindó asesoría en el proyecto de construcción del Nuevo Conservatorio Nacional de Música, habiendo logrado la identificación de la finca matriz para su construcción y haabiéndose identificado fuentes de financiamiento para cubrir los costos de inversión.
- c) Asesoré en la coordinación para el fortalecimiento de las artes en sus diferentes disciplinas, la creación e investigación artística.
 - i. Se brindó asesoría en la elaboración de bases del programa "CREA Escenarios", habiendo logrado la creación de un documento que privilegia las propuestas provenientes del interior del país y que promuebe la democratización de apoyos de manera que cada artista o técnico/artista solamente pueda participar de un proyecto beneficiado, a fin de alcanzar a la mayor cantidad posible de personas beneficiadas.
- d) Asesoré en la evaluación y revisión de las normas que integran la legislación de la cultura vigente y proponer modificaciones necesarias para que respondan a la realidad nacional.
 - i. Brindé asesoría en la revisión de la estructura legal de la Dirección de Formación Artística, habiendo logrado identificar la necesidad de creación de tres centros de costo que permitan mayor fluidez de las
- e) Asesoré en reuniones y citaciones que me fueron encomendadas.
 - i. Brindé asesoría en reunión de la Señora Ministra con representantes del Banco Centroamericano de Integración Económica habiendo logrado identificar fuentes de financiamiento para la formulación de un plan integral de mantenimiento del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias; financiamiento para la preinversión de tres centros culturales y un conservatorio de música.
 - ii. Brindé Asesoría en reunión con la Directora General de las Artes y Supervisor del Proyecto Edificio de la Danza, habiéndose logrado consensuar la ruta administrativa que debe seguirse a raíz de la presentación del Estudio de Suelos y Estudio Estructural efectuados sobre dicho proyecto.